

INHALT

| | | |
|---|---|-----|
| | Vorwort Thomas Posch, Franz Hölker, Thomas Uhlmann und Anja Freyhoff | 7 |
| 1 | Eine kurze Geschichte des Lichts Thomas Posch | 13 |
| 2 | Nacht und Kampf gegen die Nacht aus kulturhistorischer Perspektive Thomas Posch und Walter Seitter | 43 |
| 3 | Lichtverschmutzung in Mitteleuropa Andreas Hänel | 59 |
| 4 | Insekten und künstliches Licht Gerhard Eisenbeis | 83 |
| 5 | Vögel und künstliches Licht Ommo Hüppop, Reinhard Klenke und Anja Nordt | 111 |
| 6 | Meeresschildkröten als Opfer der Strandbeleuchtung Christin Borgwardt, Tony Tucker und Kristen Mazarella | 139 |
| 7 | Mondlicht als natürlicher Zeitgeber für die Meeresfauna Kristin Tessmar, Tobias Kaiser und Juliane Zantke | 157 |
| 8 | Der Einfluss von nächtlichem Kunstlicht auf Gewässerökosysteme Franz Hölker und Klement Tockner | 173 |

| | | |
|----|--|-----|
| 9 | Licht auf die innere Uhr Christian Cajochen | 189 |
| 10 | Der Verlust der Nacht in der 24-Stunden-Gesellschaft Dietrich Henckel, Josiane Meier, Merle Pottharst, Florian Wukovitsch | 205 |
| | Stichwortverzeichnis | 226 |
| | Autorenverzeichnis | 229 |
| | Bildquellenverzeichnis | 230 |