



Inhaltsverzeichnis

Danksagungen 10

Vorwort 11

Einleitung 15

1. Vorbereitungen für die Nachtfotografie 23

Wandern bei Nacht 23

Klare dunkle Nachthimmel finden 30

2. Ausrüstung für die Nachtfotografie 35

Kamera und Sensor 35

Objektive für die Nachtfotografie 40

Stative 49

Zubehör für die Nachtfotografie 54

Glenn Randall, Der Himmel bei Nacht, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-582-7

3. Wichtige Fertigkeiten in der Nachtfotografie 59

Punktgenaues Scharfstellen 59

Bildkomposition bei Nacht 67

Korrekte Belichtung bei Nacht 68

Eindämmung des Bildrauschens 73

Weißabgleich 74

Detailzeichnung in der Landschaft bewahren 78



4. Planung von Milchstraßen-Fotos 83

Planung der Milchstraßenaufnahme über Longs Peak 88

Panoramaaufnahmen der Milchstraße planen 92

5. Fotografieren der Milchstraße 99

Die Milchstraße mit einer Einzelaufnahme erfassen 99

Milchstraßen-Panoramen fotografieren 102

Finden des Nodalpunkts 105

Mehrreihige Panoramamen 109

Kameraeinstellungen bei Panoramamen 110

6. Bearbeitung nächtlicher Landschaftsaufnahmen 117

Die Farbe des Nachthimmels 117

Bearbeitung von Bildern aus mondlosen Nächten 121

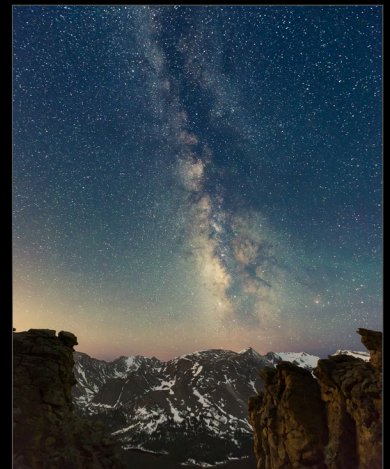
Zwei Bilder in Photoshop vereinen 123

Auswahl komplexerer Umrissse in Nachtbildern 131

Aufhellen des Himmels und Abdunkeln der Landschaft im

Bereich der Horizontlinie 134

Bildbearbeitung bei nächtlichen Panoramamen 138





7. Fortgeschrittene Techniken in der nächtlichen Landschaftsfotografie 141

Lichtmalerei 141
 Focus-Stacking bei Nacht 146
 Rauschreduzierung mit dem Stapelmodus Median 153
 Einsatz von Nachführsystemen bei Sternenhimmel-Aufnahmen 157



8. Sternspuren fotografieren 165

Belichtung bei Sternspuren 165
 Gestaltung von Sternspurbildern 171
 Bearbeitung von Sternspurbildern 171
 Retuschieren von Flugzeugspuren 171
 Vereinigung der Einzelbilder zu langen Sternspuren 174
 Schließen der Lücken 174

9. Polarlichter fotografieren 179

Glenn Randall, Der Himmel bei Nacht, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-582-7

Vorbereitungen für Polarlichter-Fotos 183
 Belichtung bei Polarlichtern 184
 Bildkomposition bei Polarlichtern 186
 Bildbearbeitung bei Polarlichter-Fotos 187



10. Meteorschauer fotografieren	191
Aufnahmetechnik bei Meteorschauern	194
Aufnahme und Bearbeitung eines Bildes der Geminiden	202
11. Eine Mondfinsternis fotografieren	209
Zusammensetzen der Bilder einer totalen Mondfinsternis.....	216
12. Landschaften im Mondschein	219
Belichtung bei Landschaftsaufnahmen im Mondschein	222
Bearbeitung von monderhellten Landschaftsaufnahmen.....	224
Index	228

